



Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,7, Universität Siegen (FB 3: Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Literatur- und Medientheorie des Gerüchts, 33 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Hast du es schon gehört ...?“ – Geheimnisse üben naturgemäß einen hohen Reiz auf uns aus; Dinge, die nicht für unsere Ohren bestimmt sind, wecken das Interesse umso mehr. Wie im Alltag des wahren Lebens, so ist Klatsch und Tratsch, ist das Reden über intime Affären anderer, auch in der Literatur ein beliebtes Thema, eignet es sich doch derart vortrefflich, um dem Leser das Gefühl zu geben, einen Einblick in die privatesten Angelegenheiten von Fremden erhalten zu können. [...]

Agatha Christies Figur der alten, schrulligen Detektivin Miss Marple, stellt aufgrund ihrer spezifischen Ermittlungstechniken und Charaktereigenschaften für die ‚Klatsch-Forschung‘ einen besonders interessanten Ansatzpunkt dar; sie bildet sozusagen eine Synthese zwischen unterhaltsamer Detektiv- und Klatschliteratur, gilt sie doch als Inbegriff einer verschrobene Klatschbase. Hier tut sich eine hoch spannende Lektürelandschaft auf, die sich bestens zur literarischen Erforschung des bislang recht kontrovers und lückenhaft dargestellten Themas der Gerüchte- und Klatschforschung zu eignen scheint. Diese These wird im Folgenden zu belegen sein. Ziel der Arbeit ist es, anhand verschiedener Romane die Verwendung des Klatsch-Motivs zu beleuchten. Allein schon der Charakter der Protagonistin eröffnet diesbezüglich sehr komplexes und viel versprechendes Analysematerial. Ist sie lediglich eine neugierige Tratschtante oder vielleicht doch vielmehr eine geniale, mythisch überhöhte Rachegöttin auf den Spuren der berühmten Fama? Des Weiteren wird besonders die symptomatische, die Handlung vorantreibende Bedeutung des Klatsch-Moments für die Komposition der Detektivgeschichte untersucht werden. Denn Klatschtheorien warnen nicht selten vor der Gefahr des Klatschens – wird dieses Element bei Christie (als narratives Mittel) eingesetzt, und wenn ja, wie? Ebenso wird der Genuss-Aspekt, wird die Lust am Konsum von Intimitäten, welche Agatha Christie in ihren Marple-Romanen auf äußerst geschickte Weise funktional einsetzt, zu analysieren sein. Und auch das Faktum, dass Klatsch profan als eine Tätigkeit beschrieben wird, die vor allem vom weiblichen Geschlecht frenetisch ausgeübt, ja, geradezu zelebriert wird, darf nicht vergessen werden. Die Studie wird sich daher auch dem gender-Aspekt des Klatschens widmen.

 [Download Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christi ...pdf](#)

 [Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Chris ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

From reader reviews:

Erma Carver:

The book Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) make one feel enjoy for your spare time. You may use to make your capable more increase. Book can to become your best friend when you getting strain or having big problem with the subject. If you can make looking at a book Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) to become your habit, you can get considerably more advantages, like add your own capable, increase your knowledge about some or all subjects. You are able to know everything if you like open up and read a book Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition). Kinds of book are several. It means that, science reserve or encyclopedia or some others. So , how do you think about this e-book?

Arthur Coe:

Do you considered one of people who can't read gratifying if the sentence chained inside the straightway, hold on guys this specific aren't like that. This Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) book is readable simply by you who hate the perfect word style. You will find the information here are arrange for enjoyable looking at experience without leaving also decrease the knowledge that want to deliver to you. The writer connected with Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) content conveys thinking easily to understand by a lot of people. The printed and e-book are not different in the information but it just different in the form of it. So , do you even now thinking Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) is not loveable to be your top listing reading book?

Arthur McLaurin:

Don't be worry in case you are afraid that this book may filled the space in your house, you can have it in e-book approach, more simple and reachable. This particular Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) can give you a lot of close friends because by you looking at this one book you have factor that they don't and make you actually more like an interesting person. This specific book can be one of a step for you to get success. This book offer you information that possibly your friend doesn't recognize, by knowing more than additional make you to be great people. So , why hesitate? Let's have Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition).

Patricia Beall:

A lot of guide has printed but it is different. You can get it by online on social media. You can choose the best book for you, science, comic, novel, or whatever by searching from it. It is known as of book Die

Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition). You can contribute your knowledge by it. Without leaving the printed book, it could possibly add your knowledge and make you happier to read. It is most crucial that, you must aware about e-book. It can bring you from one destination for a other place.

Download and Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz #LN7DOJMCQP1

Read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz for online ebook

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz books to read online.

Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz ebook PDF download

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Doc

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Mobipocket

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz EPub